

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №13 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №13
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2016 № 1

Утверждено
Директор ГБОУ СОШ №13
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Е.В. Харчилава
Приказ от 30.08.2016 № 139/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению и русскому языку на 2016 - 2017 учебный год

начальное общее образование, 1 «В» класс

Количество часов по литературному чтению 92; по русскому языку 115

Учитель: Капранова Дария Валерьевна

**Санкт - Петербург
2016 год**

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных. Художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных произведений происходит преобразование личности учащегося. Формируется нравственно-этическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные *цели обучения* литературному чтению:

- Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- Обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Место курса в учебном плане

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (4 часа в неделю) из них: 92 часов на период обучения грамоте и 40 часов курс литературного чтения, который вводится сразу после завершения обучения грамоте.

На изучение русского языка отводится 165 часов (5 ч. в неделю). Из них 115 часов на период обучения грамоте и 50 часов на курс русского языка, который вводится сразу после завершения обучения грамоте.

Общая характеристика курса

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с его героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание литературного чтения представлено следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы – **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** - ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которых зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость чтения позволит им чувствовать уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержания литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа предусматривает развитие выразительной устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел – **«Виды работы с текстом». Коммуникативно - познавательная деятельность».**

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление, плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно - речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст - описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно- познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно- нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно - эстетической деятельности, формирование нравственно - этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя, понимать различия в познании мира с помощью научно - понятийного и художественно – образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно - познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно - познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно - образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно- нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу « синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно - эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолировано, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно - эстетических ценностях, словесно - художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально - нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков) художественные и научно - познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно - эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно - эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения

разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно - эстетического воспитания и духовно- нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно - эстетической и нравственно - мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно - речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно - духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно - речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и присвоение младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностях.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» 1 класс

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;

Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
Обмениваться впечатлениями от прочитанного;
Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
Отвечать на вопросы по содержанию текста;
Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
Пересказывать знакомые сказки;
Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
Сосредотачиваться на чтении текста;
Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
Доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому;
Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.
Соблюдать интонацию различных типов предложения;
Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение

Раздел «Творческая деятельность»

Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений
Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.
Различать сказку, рассказ и стихотворение

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:

Придумывать свой вариант развития сюжета сказки;
Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 1 класса научатся:

Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;
Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;
Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться :

Наблюдать за языком художественного произведения;
Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;

Отличать прозаический текст от поэтического;
Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на стога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ь, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя»

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно- художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступ-

ков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка- обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Обучение грамоте строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) –(21 час)

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (*замок - замок, кружки - кружки*).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (59ч.)

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо,*

Уу Ии, ы, Ээ). Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: **ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю.**

Правописание буквосочетаний *жи-иш, ча-щя, чу-щу.*

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.)

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [и] и гласного - *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё.*

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (12ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной ре-

чи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (обучению грамоте)

№	Тема	Дата	Основные виды учебной деятельности		Форма работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность	Формы контроля
			Предметные УУД	Личностные Метапредметные (УУД)			
<i>1 четверть</i>							

2 Ч. 2 П.	Мы теперь ученики. Книжки - мои друзья. Первое задание. На уроке. Что в центре круга? (с.5-7)	2.09		Личностные : выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки с принятыми нормами поведения Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	<i>Работа в парах</i> – разыгрывание воображаемых ситуаций (о чем говорят герои произведений Б.Заходера, Н. Носова, А. Линдгрена и др.).		
3 Ч. 3 П.	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (с.10-11) Большие и маленькие. Сравни. (с. 8-10)	5.09 5.09	Предмет. Признаки предметов: цвет, форма, размер. Классификация предметов по определенному признаку. Обобщающие слова и понятия. Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций. Наименования предметов. Слова обобщающего характера. Лексическое значение слова	Познавательные : безошибочное использование в речи, нахождение в литературных произведениях обобщающих слов и понятий, сравнительных прилагательных; <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знания; <i>логические</i> - построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные : <i>уметь</i> : выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими (сверстниками и учителем); контролировать свои действия по точному и оперативному	<i>Индивидуальная</i> -выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня развития лексики: дифференцирование предметов по цвету и размеру, используя в речи прилагательные в сравнительной степени: <i>маленький ~ меньше, больше; светлый — светлее, темнее</i> и т. п.; использование в речи обобщающих слов и понятий: <i>тарелка, чашка, ложка — посуда; шарф, шапка, варежки - одежда</i> ; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях. Фронтальная – рассмотрение иллюстраций, их словес-		<i>Индивидуальная</i> тестирование). Заполнение «Карты знаний» (см.Приложения 12)

			<p>ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия; <i>уметь</i>: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки с принятыми нормами поведения</p>	<p>ное описание, ответы на вопросы беседы, выполнение логических упражнений (подбор слов - названий грибов, определение «лишнего» предмета, название группы предметов словом обобщающего характера), определение лексического значения слова (<i>гриб</i> –растет в лесу, <i>грибок</i> – легкая постройка на игровой площадке), подбор слов, обозначающих эмоциональное состояние и действия героев (<i>радуется, пугается, удивляется; бежит, приносит, целует; хнычет, плачет, кричит, зовет, орет</i>); решение проблемных ситуаций.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - составление устных рассказов по серии картинок «Чей гриб?», «Однажды мам ушла»</p>		
П Д	Знакомство с предметом. Прописи.	6.09	<p>Личностные: выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки с принятыми нормами поведения</p>			

4 Ч. 4 П.	Номинальная функция слова. Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением (с. 12-13) Каких цветов больше? Направление. Найди короткий путь. (с. 11-13)	7.09	Любимые книжки и литературные герои. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нравственный аспект их взаимоотношений. Общение в мире людей. Как общаются люди? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели? Имя собственное и нарицательное. Живые существа и неживые предметы. Толковый словарь.	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний, контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; <i>логические</i> - построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - рассказывание о любимых литературных героях, их приключениях; рассматривание иллюстрации.</p> <p><i>Работа в парах</i> – разыгрывание воображаемых ситуаций (о чем говорят герои произведений Б.Заходера, Н. Носова, А. Линдгрена и др.).</p> <p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; называние предметов и их классификация (слова-названия, которые отвечают на вопрос <i>кто?</i> - живые существа, на вопрос <i>что?</i> - неживые предметы)</p>		
5 Ч.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. (с. 14-17)	8.09	Жест и его значение. Объяснение поговорки «У страха глаза велики». Когда уместно использовать жесты в речевом об-	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных свя-</p>	<p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеологических выражений; создание выразительных пластических образов с помощью характерных движений, поз и жестов; называние животных (предметов) по их описанию с помощью жестов, движений, пластических образов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - рассматривание</p>		

5 П.	Чем похожи? Где чей домик? (с.14-15)		щении.	зей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные : контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные : <i>уметь</i> : слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	иллюстраций; составление устных рассказов по серии картинок «Страшный зверь», используя жест для обозначения величины предмета; рисование по произведению. <i>Групповая работа</i> - разыгрывание сценки «Как малыши показали охотнику страшного зверя», используя мимику, жесты и слова, описывающие состояние героев; разыгрывание коммуникативно-речевой ситуации «Внимание к собеседнику». <i>Работа в парах</i> - рассказывание по серии рисунков «Страшный зверь».		
6 Ч.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. (с.18-19)	9.09	Театр Интонация-ее значение.. Маска - символ театра. Маска отражает эмоциональное состояние человека. Актеры и зрители. Над чем смеются и плачут в театре? Как настроения и чувства отражаются на лицах актеров и зрителей? Искусство передавать душевное состояние с помощью мимики.	Познавательные : <i>общеучебные</i> - структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия способов и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержа-	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; лексическая работа со словами-антонимами (без введения термина): <i>грустно — весело; добрый — злой; смеяться - плакать.</i> <i>Индивидуальная/коллективная</i> - рассказывание (обмен мнениями) о театре (что такое театр; кто такие актеры и зрители; что помогает актерам передавать душевное состояние героев; как надо вести себя в театре). <i>Работа в парах</i> - подбор масок к каждой сценке из спектакля «Золушка»; эмоционально-образное иллюстрирование устойчивых выражений: <i>слезы градом; надулся; сияет, как солнышко</i>		

6 П.	Лото. Найди пару. (с.16-17)		Устойчивые выражения: <i>слезы градом; надулся; сияет, как солнышко</i> . Слова-антонимы	щую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: <i>уметь</i> : участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
			Жест и его значение. Многозначность слов: <i>жест, пяточок</i> . Фразеологизмы Значение фразеологических выражений <i>наострил уши, клюет носом, прячется в кусты</i> . Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно Использовать жесты в речевом общении?	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Р е г у л я т и в н ы е : контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные : <i>уметь</i> : слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеологических выражений; «чтение» загадок по рисунку; установление многозначности слов <i>пяточок, жест</i> ; создание выразительных пластических образов с помощью характерных движений, поз и жестов; называние животных (предметов) по их описанию с помощью жестов, движений, пластических образов. <i>Индивидуальная</i> - рассматривание иллюстраций; составление устных рассказов по серии картинок «В школе на уроке» и «Лесная школа». <i>Показ загадки без использования слов</i>		
7 Ч.	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в	12.09	Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно использовать же-	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний,	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости, создание выразительных пластических образов с помощью характерных движений, поз и жестов; исполнением песни»Жили у бабули два ве-		

7 П.	картинках. (с.20-23) У речки. Сколько? Столько. (с.18-19)		сты в речевом общении? <i>«Язык животных»</i> - что это такое? Значение движений гуся, тигра и ежа. Лексическая работа. Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец)	контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	селях гуся» с изображением поведения гусей (значение движений гуся, отбор слов, обозначающих настроение гуся, его особенности), по их описанию с помощью жестов, движений <i>Индивидуальная</i> рассматривание иллюстраций; составление устных рассказов по рисункам «Мальчик и собака», К.Ушинский «Еж и заяц» и др., по серии рисунков «Тигр и зайцы» (с предварительным анализом пластического образа тигра, особенностей его поведения), «На уроке в Лесной школе». <i>Групповая работа:</i> разыгрывание сценки «В Лесной школе» по рисункам, придумав слова, и движения. <i>Работа в парах:</i> рассказывание по серии рисунков «Тигр и зайцы».		
Д П	Часть и целое. Целое из частей (с.22-23)	13.09		Личностные: выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки с принятыми нормами поведения			
8 Ч. 8 П.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы (с. 24-27) Целое и часть. На компьютере. (с.20-21)	14.09	К. Чуковский. «Мойдодыр». Образы Мойдыра, мальчика-грязнули, мальчика-чистюли в произведении. Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения	Познавательные: <i>общеучебные</i> - овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, привлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие художественного текста; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>по-</i>	<i>Фронтальная</i> - рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Мойдодыр», их словесное описание (определение выражения лиц героев, интонационных особенностей речи, их значения), как средство достижения какой-либо цели; ответы на вопросы по содержанию произведения К. Чуковского «Мойдодыр», нахождение в тексте сравнений (<i>«подушка, как лягушка»;</i> <i>«мыло кусало, как оса»</i>), образование простого сравнения при помощи слов <i>как, словно</i> на основе иллюстративного материала.	Чтение произведения учителем К.Чуковского «Мойдодыр»	

		лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев средство достижения какой-либо цели. Сравнения в тексте произведения. Механизм образования простого сравнения при помощи слов <i>как, словно</i> . Условный знак сравнения (рисунок)	<p><i>становка и решение проблем</i> — самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносить</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами</p>	<p><i>Работа в парах</i> чтение (учителем или заранее подготовленными учащимися) строк, отрывков из произведения К. Чуковского «Мойдодыр», акцентируя внимание на том, что слова Мойдодыра, обращённые к грязнуле и чистому мальчику, соотносятся с позой Мойдодыра, жестами, выражением «лица», интонацией, эмоциональной окраской голоса; решение коммуникативно-речевой задачи: убедить слушателей, что мимика, интонация помогают передать характер героя; доказать, что слова Мойдодыра следует читать по-разному: громко, резко или спокойно, одобрительно.</p> <p><i>Групповая работа</i> - разыгрывание в лицах содержания эпизодов из литературных произведений, сопровождая их необходимыми движениями и жестами, соответствующей мимикой</p>		
--	--	--	--	---	--	--

		<p><i>Слово и предмет, слово и признак, слово и действие.</i> Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Новый способ общения - общение с помощью предметов. С. Маршак.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности</p>	<p><i>Фронтальная</i> - рассматривание содержания иллюстраций к произведению Дж. Свифта «Путешествие Гулливера», их словесное описание (мудрецы с мешками за спиной, полными вещей для общения); участие в играх «Слово и предмет», «Мы узнаем мир по именам»; решение игровых ситуаций (различение предметов и слов, признаков и слов,</p>		
--	--	--	---	---	--	--

		<p>«Кошкин дом».</p> <p>Важное условие взаимопонимания - правильно соотносить слово-название и предмет</p>	<p>сти, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие текста художественного стиля; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p><i>Регулятивные</i>: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что ещё не известно; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: уметь участвовать в активном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>действий и слов).</p> <p><i>Работа в парах</i> - чтение отрывков из сказки С. Маршака «Кошкин дом»; ответы на вопросы. <i>Коллективная</i> — формулирование выводов: легче назвать предметы, чем носить; не все мысли можно выразить с помощью предметов; для взаимопонимания нужно уметь правильно соотносить слово-название и предмет. <i>Индивидуальная</i> - выполнение логических упражнений: соединить рисунки, обозначающие конкретные наименования, со словами обобщающего характера, данными в наглядно-образной форме.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

10 Ч. 12 П.	В цветочном городе. Знаки охраны природы (с.30-33) Сравни дома. В магазине одежды. Элементы печатных букв Д, Е (с.28-29)	16.09	«Путешествие по Цветочному городу» (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия) Герои Н. Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе» <i>Коро-тышки</i> . Изобразительные условные знаки. Обобщающие названия групп предметов. . Использование условных знаков в повседневной жизни. «Чтение» условных знаков.	<i>Познавательные: общеучебные</i> - структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, <i>постановка и решение проблем</i> -самостоятельное решение заданий творческого характера. <i>Регулятивные:</i> соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. <i>Коммуникативные: уметь:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; решение коммуникативно-речевых ситуаций «У коротышек в Цветочном городе» (помочь Незнайке отправить письмо). <i>Коллективная</i> - выводы: не всегда и не любой предмет удобно выставить, использовать для вывески, поэтому люди стали заменять предметы их изобразительными условными знаками. <i>Индивидуальная</i> распределение условных знаков; выполнение задания : определение по предметам в руках, куда спешат коротышки.	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа). Оформление вывески и витрины хозяйственного магазина (воспроизвести по памяти или придумать условные знаки (мотивированные) для оформления).(постановка учебной задачи/поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач /контроль и коррекция)
----------------------------------	---	-------	---	---	--	--

11 Ч.	Как найти дорогу. Дорожные знаки. (с.34-37)	19.09	Условия общения. Знаки. Их роль в общении. Рисунки или знаки-символы в охране природы, умение ориентироваться в природе и парке.	<p><i>Познавательные: общеучебные</i> — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> — установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p><i>Коммуникативные: уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p><i>Работа в парах</i> составление и построение диалогового общения учащихся между собой в коммуникативно-речевой ситуации «Охотник и лесник» (вы стали очевидцем встречи охотника и лесника. Какой разговор мог состояться между ними?) (2-3 пары); составление и озвучивание диафильма «Зеленый патруль» по коммуникативно-речевой ситуации - встреча «зеленого патруля» с дачником. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; вывод: природа находится в руках человека, и от него зависит, быть ей или не быть.</p> <p><i>Индивидуальная</i> –рисование знаков символов у входа в парк.</p> <p><i>Фронтальная</i> - слушание, рассматривание знаков- символов (но выбору учителя);,обозначение (при помощи стрелки, которая ассоциируется с жестом) дороги к собачьей площадке.</p>	Придумывание знаков, составление рассказа о том, где и почему хотели их использовать.	
13 П	В походе. На отдыхе. Элементы-печатных букв Ж, З (с.30-31)		Ориентир на примере сказочного героя Мальчика-с-пальчика. Общение с использованием рисунков и условных обозначений.				

Д П	Головоломка. Овал. Элементы печатных букв А,Б Входная ДР	20.09					
--------	--	-------	--	--	--	--	--

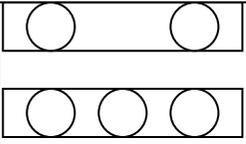
12 Ч	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. (с.38-41)	21.09	<p>Рисунок - изображение предмета. Дорожные знаки - рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора.. Что обозначают три цвета светофора? Письмо условными знаками и рисунками. . Знак с соединительным значением (<i>и</i>). Устойчивые выражения: <i>остаться с носом</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: <i>уметь:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Фронтальная - ответы на вопросы; рассматривание дорожных знаков и раскрытие их значения, обращая внимание на то, чтобы дети читали знак как сообщение, передаваемое грамотному пешеходу или водителю (например: «Здесь переходят дорогу дети! Путь закрыт!») Ответы на вопросы; объяснение значения устойчивого выражения <i>«остаться с носом»</i>.</p> <p>Индивидуальная - выполнение творческого задания (составление рассказа на тему «Сельский житель в городе»).</p> <p>Коллективная - формулирование выводов: дорожные знаки являются изображением ситуации: «Дорожные работы», «Бегущие дети»; знаки - не сами предметы, а их заместители, знаки придумали люди, знаки надо уметь читать, поскольку изображение знака прямо указывает на его значение Обмен мнениями..</p> <p>Работа в парах - составление рассказа о Буратино, в котором изображены при помощи рисунков, обращая внимание на знаки: стрелку</p>	<p>Практикум. Участие в сюжетно-ролевых играх, в которых дети выступают в качестве пешеходов, водителей транспорта, полицейских и др.</p> <p>1,Изображение своего маршрута от дома до школы, используя наглядные ориентиры.</p>	<p>Индивидуальная (самостоятельная работа). «Машины на улицах города» - определить, какие машины движутся по дороге, принимая во внимание только условные знаки (крест -«скорая помощь»), цвет машины (пожарная машина красного цвета).</p>
14 П.	На коньках. Контур и силуэты. Элементы печатных букв И, К (с.32-33)						

					<p>со значением направления движения вправо (<i>к</i>) \rightarrow , встречные стрелки с соединительным значением (<i>и</i>)</p> <p>$\rightarrow \leftarrow$</p> <p>р е ш е н и е проблемно-речевой ситуации: вы оказались в другой стране, где люди не говорят на русском языке, а вы не знаете иностранного. Как будете общаться? (Знакомство с инопланетянином - роботом Робиком.)</p> <p><i>индивидуальная</i> - выполнение заданий: рассмотреть условные знаки планет и созвездий, стрелками указать предполагаемый путь инопланетянина Робика; рисование и составление рассказа о нашей планете Земля по рисункам.</p>		
13 Ч. 15 П.	Мир полон звуков. Звуки в природе (с.42-43) На волнах. Морские путешествия. Элементы печатных букв Л,М (с.34-35)	22.09	<p><i>Знак</i>. Кто создаст знаки? Кому они адресованы? Звукобуквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуки в мире природы. Их знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Какие знаки она может подавать нам? Звуковой анализ слова. Что значит выражение <i>слова</i></p>	<p><i>Познавательные: общеучебные</i>- структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> — установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> — самостоятельное решение заданий творческого характера. <i>Регулятивные</i>: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный ха-</p>	<p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; анализ значения звукоподражательных слов (<i>щелбечет, кукует, каркает, стрекочет</i>); название признаков приближающейся грозы, определение возможного цвета неба; чтение загадки о зубах и языке.</p> <p><i>Работа в парах</i> - озвучивание картинки (звуки погожего дня в лесу, стук последних дождевых капель, жужжание насекомых, зудение комара, фырканье ежа и др.); передача звуков грозы (изображение ветра, качания деревьев, шелеста листьев); изображение звучащего мира вещей (бой часов, свисток полицейского, гудок автомобиля); придумывание сюжета на тему: «Звуки родной Земли».</p> <p><i>Индивидуальная</i> - выполнение зву-</p>		

			<p><i>звучат ?</i> Анализ слова. Условный знак звука - образ бусинки. Акрфофонический принцип записи звуков с помощью картинок. Речевой аппарат и его устройство. Четкая и правильная речь. Устойчивые выражения: <i>у него каша во рту</i> Подготовка к усвоению звуко-буквенного письма.</p>	<p>рактический ответ или выполненного действия. <i>Коммуникативные: уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>кового анализа слов <i>жук, лист</i> (в качестве материализованной опоры предлагаются «бусинки» - звуки слова собираются в «бусы для сороки»); выполнение упражнений в произнесении изолированных звуков на основе звукоподражания (звук звонка на квартирной двери: «Дз-з-з...»); рассматривание рисунка «Приближение грозы», серии картинок «На даче»; озвучивание рисунка; анализ слов <i>ау, уа, ух, но, на</i>, выяснение лексического значения слов; произнесение стиха или скороговорки вслух с сомкнутыми губами, про себя, удерживание нижней челюсти ладонью снизу. <i>Коллективная - в ы в о д ы :</i> мир полон различных звуков, все многообразие окружающих звуков может воспроизвести и передать с помощью звуков нашей речи человеческий голос; звуки в слове связаны невидимой нитью, их надо слышать и различать, чтобы уметь записывать</p>		
14 Ч. 16 П.	<p>Как звучат слова? Звёздное небо (с.44-45) На лугу. Мы рисуем. Элементы печатных букв Н, О</p>	23.09					

	(с. 36-37)					
15 Ч. 17 П.	Гласные и согласные звуки (с. 46-49) Под грибом. Сравни. Подумай. Элементы печатных букв С,Т (с. 40-41)	26.09	Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условные обозначения. Способность языковых единиц выстраиваться в определенной последовательности в линейный ряд – важнейший механизм языка. Звуковой анализ односложных и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова. Семья и ее родословная	<i>Познавательные:</i> общеучебные - структурирование знания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера. <i>Регулятивные:</i> соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	<i>Работа в парах</i> - артикулирование звуков в слове <i>мама</i> ; составление рассказа «В гостях у бабушки». <i>Коллективная</i> - решение коммуникативно-речевой ситуации: рассматривание рисунка, ответы на вопросы по содержанию, составление рассказа, звуковой анализ слова <i>мама</i> (определение количества звуков в слове на основе протяжного произнесения слова, запись слова с помощью условных знаков-бусинок, чтение слова по схеме); в ы в од ы: 1) Звуки делятся на две группы. Одни произносятся при свободном прохождении воздуха через рот и называются гласными, обозначаются [○]. Пустая «бусинка» говорит о том, что при произнесении звука воздух свободно проходит через открытый рот. При произнесении других выходящему воздуху мешает какая-то преграда со стороны органов речи. Такие звуки называются согласными и обозначаются [⊖]. Поперечная черта в «бусинке» говорит о том, что при произнесении звука воздух встречает преграду. 2) Каждое слово что-то обозначает, у слова, как и у жеста, есть значение. <i>Индивидуальная</i> - выполнение упражнений в звуковом анализе звукоподражательных <i>слолму, ква, кря</i> \ заполнение звуковых схем в моделях слов <i>мак, лук, жук. Фронталь-</i>	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа).составление звуковых схем слов <i>папа,сын</i> (характеристика звуков в слове <i>сын</i> : [с] - согласный. так как прохождению воздуха мешают зубы и язык; [ы] - гласный, так как произносится с голосом и воздух при произнесении звука не встречает преграды; [н] - согласный, так как преграду образует язык, упирающийся в верхние зубы).

					ная — ответы на вопросы о семье, ее родословной (называние членов семьи, употребление слов со значением родства (<i>дочь, сын, кузен, бабушка, дедушка, тетя</i> и т. д.)		
Д П	Элементы печатных букв	27.09		Личностные: выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки с принятыми нормами поведения			
16 Ч. 18 П.	Звучание и значение слова Рассмотри и расскажи. В гости к бабушке. Элементы печатных букв	28.09	Книги Б. Заходера. Стихотворение «Кот и Кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные и близкие по значению. Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного. Схемы слов	Познавательные: <i>общеучебные.</i> - овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанности произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> — установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не из-	<i>Фронтальная</i> - чтение сказки Б. Заходера «Кит и Кот» (учителем, хорошо читающими учащимися); подбор близких и противоположных по значению слов (<i>огромный - маленький; большущий, крупный. гигантский, охотный, малюсенький</i>); анализ слов с мягким согласным. <i>Работа в парах</i> - звуковой анализ слов <i>кот</i> и <i>кит</i> (выделение и артикуляция первых звуков в словах <i>кит, кот</i> (звуки [к'], [к] похожи, но есть различия: [к] – твердый, [к'] - мягкий (язык при произнесении немного приподнимается), обозначается [⊙]); выполнение упражнения в подборе слов к схемам:	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке. 2, Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же но жанру, как в теме.	

				<p>вестно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контро-лировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненную действия.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е: <i>уметь</i>: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли и в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	 <p><i>Индивидуальная</i>- составление устных рассказов по иллюстрации к произведению Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про мохнатого Мишу - Короткий хвост» (обратить внимание на звучание слова <i>зудит</i>: з-з-з; соотнесение твердого звука [з] с большим комаром, а мягко [з']- с маленьким).</p> <p><i>Фронтальная</i>— слушание сказок, рассматривание иллюстраций к ним: Ш.. Перро «Золушка»; братья Grimm «Семеро храбрецов», «Храбрый портняжка»; Г.-Х. Андерсен «Свинопас»</p>		
17 Ч.	Слова и слоги. Ударение в слове	29.09	Звуки музыки и звуки пашей речи. Звуковой анализ слов	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учи геля или товарища, содержа-</p>	<p><i>Коллективная</i> - вывод ы : звучание мелодии передастся нотными значками, а звучание слов - условными значками в схемах; изменение одного звука меняет смысл слова; <i>анализ слов</i>; <i>арбузы, дыни, тыквы, капуста</i>; запись звуков в схемы, их характеристика; заполнение звуковой схемы слова <i>малина</i>; сравнение звучания и значения слов <i>малина</i> и <i>калина</i>; отгадывание загадок по серии рисунков с изображением животных, заполнение схемы слова е характеристикой каждого звука.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - выполнение логических упражнений на классификацию слов и заполнение звуковых схем; рассматривание рисунков. <i>Pa-</i></p>		
20 П.	Распиши посуду.Наличники. Элементы печатных буквЧ,Ш						

				<p>щую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p><i>бота в парах</i> - определить, кто из зверей образовал пары: тигр - рак, волк — кот, лиса- сом.; кто из зверей не на месте.</p>		
18	Слово и предложение. Повторение мать учения	30.09	<p>Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога</p> <p>Грамматическая пропедевтика рода имени существительного.</p> <p>Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> — самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p><i>Работа в парах</i> - составление связного рассказа по ситуации; рассказывание истории по серии картинок В. Сутеева «Мышонок и карандаш», читая подписи под рисунками («Договори слово за мышонка. Кто изображен на рисунке? Измените слово так, чтобы в нем остался один слог).</p> <p><i>Коллективная</i> – продолжение составления рассказа о Машеньке по схемам; произнесение слов по слогам -ВЫВОДЫ: слово можно делить на части - слоги, в слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков; участие в игре «Как Петрушка учился говорить» (произнесение слов по слогам за учителем, самостоятельное деление слов на слоги, обозначая на схемах слоговую границу, чтение слов по схемам), в песенке - и г р е «Далеко-далеко на лугу пасутся ко...» (дополнение слога <i>ко-</i> до слова, обозначение и чтение звуков и слогов на схемах слов); «Чудесные превращения слов»</p>		
21	Прогулка в парк. Знаки в городе. Элементы печатных букв Э,Ю,Я						

19 Ч. 23 П.	Повторение – мать учения. (С.62-64) Подумай и сравни. В спортивном зале. Элементы письменных букв	3.10	<p><i>Предложение.</i> Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. <i>Слово</i> и предложение. Признаки слова и предложения. <i>Речевой поток.</i> Предложение в речевом потоке. Схемы и пиктограммы в записи предложения. <i>Речь.</i> Звучность, мелодичность, выразительность русской речи. Записываем слова и предложения. Речь</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отбеса или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p><i>Фронтальная</i> — участие в игре «Похож - не похож» (указать, по называя предметы, их сходство и различие); сравнить слова <i>репа</i> и <i>репка</i>; прочитать по слогам, определить ударный слог: рассматривание схем предложений <i>Посадил дед репку, Вот и вытащили репку</i> (соотнесение каждого слова в предложении с его графическим обозначением в схеме, обращая внимание на оформление начала и конца предложения); объяснение значения выражений <i>кораблик бежит; речь льется; слов много, а толку нет</i>; чтение (заучивание) литературных отрывков; восстановление литературного текста.</p> <p><i>Коллективная</i> - в ы в о д ы: предложение - связанные между собой слова, которые выражают определенную мысль; речь напоминает непрерывное течение воды: слово следует за словом, и они, связываясь по смыслу, образуют предложение, выражающее мысли и чувства, а предложения,</p> <p><i>Групповая работа</i> - рассказывание сказки «Репка» с элементами драматизации.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - рассматривание иллюстраций к сказке А. С. Пушкина.</p> <p><i>Работа к парам</i> - составление предложения из отдельных слов, связывая их по смыслу и ставя в определенном порядке, обозначение начала и конца предложения. <i>Фронтальная</i> - слушание, рассматривание иллюстраций</p>		
----------------------	--	------	--	---	---	--	--

Д П	НА вело- сипедах. Собери машину. Элементы письмен- ных букв	4.10					

Букварный период (144ч)

	«Азбука». «Страна АБВГДейка» (64ч) Прописи «Мой алфавит», рабочая тет- радь «Пиши красиво» (80ч,)						
21 Ч. 26 П.	Звук [а]. (с.68) Буква Аа. (ч.1, с. 3-7)	5.10	К. Чуковский «Айболит». Звук [а]. Буква Аа. Звуковая модель слова	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знания; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждения в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> ; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контро-	<i>Фронтальная</i> — рассматривание книги К. Чуковского; определение автора, героя (называние имени по слогам, выяснение значения имени); чтение отрывков произведения учителем (читающими учащимися) с договариванием строк нечитающими учащимися; ответы на вопросы. <i>Групповая работа</i> - разыгрывание сценки «На приеме у Айболита». <i>Индивидуальная</i> — выполнение звукового анализа слова <i>акула</i> ; подчеркивание буквы <i>а</i> в отдельных словах и в тексте учебника; чтение возгласа акулы, предположение о содержании «речи» акулы, передача ее с помощью соответствующей интонации; нахождение звука [а] в названиях зверей в сказке (выделение звука сопровождается его		

				лизовать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	обозначением в схемах слов как гласного). <i>Коллективная</i> - вывод: звук [а] - гласный, буква , обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.		
22 Ч.	Звук [о]. (с.69)	6.10	К. Чуковский «Айболит». Звук [о]. Буква <i>Оо</i> . Звуковая модель слова	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использо-	<i>Индивидуальная</i> — звуковой анализ слова <i>нос</i> с выделением звука [о] и характеристикой каждого звука в слове; выделение ударной гласной в словах <i>нос. Барбос</i> , заполнение схемы слова, чтение слова по схеме слогами и целиком с ориентировкой на знак ударения и гласный звук, называние слов, содержащих изучаемый звук; подчеркивание буквы <i>о</i> в тексте; составление устного рассказа про <i>ос</i> (где живут, чем питаются, чем полезны). <i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского читающими учащимися; правильное произнесение звука; выполнение упражнения в отчетливом проговаривании слов. <i>Работа в парах</i> — чтение слов по схемам. <i>Групповая работа</i> - придумывание истории, в которой было бы предложение «О-о-о!», выражающее радость, удивление, испуг. <i>Коллективная</i> — вывод: звук [о] — гласный, буква <i>Оо</i> , обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.		
27 П.	Буква <i>Оо</i> . (с.8-9)						

				<p>вать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника; осознают, соотносят поступки и события с принятыми нормами поведения.</p>			
23 Ч. 28 П.	Звук [у]. (С,70) Строчная буква у. (с.10)	7.10	Звук [у]. Буква Уу. Звуковая модель слова	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знания; <i>логические</i> - построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить!» к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>	<p><i>Фронтальная</i> — игра «Третий лишний»; выделение звука [у] (чтение текста читающими учащимися, изображение воя волка: «У-у-у»), характеристика звука [у]. <i>Работа в парах</i> - подчеркивание в тексте букв а, о, у, заполнение схем звукоподражательных слов. <i>Индивидуальная - звуковой анализ</i> слов с полной характеристикой звуков, подпись букв под схемами. <i>Коллективная</i> -вывод: звук [у]-гласный, буква Уу, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.</p>		

24 Ч	Закрепление изученного о гласных звуках (с.71)	10.10		Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Личностные: выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки с принятыми нормами поведения			
29 П	Заглавная буква У (с.11)						
30 П	Проверочная работа	11.10					
25 Ч	Звук [и].	12.10	Звук [и]. Буква <i>Ии</i> . Звуковая модель слова. Многозначность слова <i>лук</i> К.Чуковский «Путаница»	Познавательные: <i>общеучебные</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.	<i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; звуковой анализ слов (учитель называет слова — <i>дом, утка, рак, круп, волк, мак, кукла, кот</i> , учащиеся при помощи демонстрационных карточек с буквами <i>о, а, у</i> обозначают ударный гласный звук); рассматривание иллюстраций; рассматривание моделей слов, объяснение значений слова <i>лук</i> ; звуковой анализ слова <i>игла</i> , выделение звука [и], характеристика звука; выполнение упражнения в правильном проговаривании звука [и] в словах. <i>Индивидуальная</i> - обведение буквы <i>и</i> ; чтение по акрофонической схеме предложение <i>У Ивана лук</i> . Чтение текста <i>Коллективная</i> - вывод: звук [и] гласный, буква <i>Ии</i> . обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.		<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа). Работа с моделью слова <i>игра</i> , заполнение звуковой схемы.
31 П	Буква <i>Ии</i> .						

				Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	<i>Групповая работа:</i> рассказывание сказки про Ивана –царевича.		
26 Ч	Звук [ы].	13.10	Звук [ы]. Буква ы. Звуковая модель слова.	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знания: построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения	<i>Групповая работа</i> - рассказывание сказки «Курочка Ряба». <i>Фронтальная работа</i> - ответы на вопросы; изменение слова <i>игла</i> так, чтобы оно обозначало несколько предметов; выделение звука [ы] в слове <i>иглы</i> ; сравнение звуков [и], [у]; изменение и произнесение слова <i>шар</i> , чтобы в нем появился звук [ы], чтение слов по схемам. <i>Работа в парах</i> - разыгрывание диалога между дедом и бабой; чтение учащимися, как плачет баба, предположение, как плачет дед. <i>Коллективная</i> вывод: звук [ы] — гласный, буква ы, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной. <i>Индивидуальная</i> — чтение предложения из сказки К. Чуковского читающими учащимися; нечитающие учащиеся подчеркивают в тексте букву ы; заполнение схемы слова <i>иглы</i> , выделение и обозначение «бусинкой» звуков, подписывание букв под схемой. Составление но-вых слов по схемам с изменением одной букв.		
32 П	Буква ы.		Русская народная сказка «Курочка Ряба». К. Чуковский «Путаница»	и уважают мнение собеседника.			
27 Ч	Звук [э].	14.10	Звук [э]. Буква Ээ. Звуковая модель слова. «Узелка на память» Повторение пройденного	Познавательные: <i>овщеучебное</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знания; <i>логические</i> - построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	<i>Индивидуальная</i> звуковой анализ слова <i>эхо</i> ; чтение слова <i>эму</i> по схеме и с помощью ребуса; названия произведений по акрофонической записи. <i>Фронтальная</i> — участие в игре «Поиграем в эхо» (какой гласный		<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа) найти третий лишний.
33	Строчная буква э.						

П			материала.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>звук подхватит эхо в слове <i>лук, мак</i>); обозначение звука буквой; ответы на вопросы; выполнение упражнений в различении звуков; выполнение слога-звукового анализа слов: <i>мишка —мышка</i> (как звучит первый согласный звук? Какой звук следует за ним? Измените слово <i>мишка</i> так, чтобы первый звук был твердым); изменение и произнесение слова <i>мышка</i> так, чтобы в нем появился звук [и], слова <i>мыла</i> так, чтобы в нем появился звук [и]; выполнение звуковой анализа (учащиеся поднимают демонстрационную карточку с соответствующей буквой); в ы в о д : в русском языке 6 гласных звуков; о б ъ я с н е н и е значения выражения «<i>узелки на память</i>»; чтение изученных букв, нахождение их в текстах повышенной сложности; составление устного рассказа по картинкам, запись его имени с помощью схемы; чтение имен героев, записанных акрофоническим способом. <i>Коллективная</i> -выводы: звук [:з] - гласный, буква Ээ, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной: после твердых согласных пишется буква <i>ы</i>, после мягких - буква <i>и</i>;</p>		
28 Ч	Закрепление изученногоо гласных звуках (с.75)	17.10		<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями</p> <p>Л и ч н о с т н ы е: выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки с принятыми нормами поведения</p> <p>.</p>			

34 П	Заглавная буква Э (с.16)						
35 П	Закрепление изученного(с.17)	18.10		Регулятивные: : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.			
29 Ч	Узелки на память. (с.76)	19.10		Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.			
36 П	Буквенная мозаика(с.18)						
30 Ч	Узелки на память	20.10		Коммуникативные: <i>уметь</i> : понимать возможность различных позиций других людей и	Фронтальная: сравнение слов <i>сон</i> - <i>нос</i> .		

37 П	(с.77) Пиши, да не спеши. (с.19)			ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;	<i>Индивидуальная</i> - чтение текста «Сон аиста», придумывание вариантов окончания сказки. <i>Коллективная</i> -вывод: читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и произносить его, плавно соединяя с первым..		
31-32 Ч	Закрепление изученного	21, 24.10		Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. Коммуникативные: <i>уметь</i> : понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение	<i>Фронтальная</i> — чтение слов по следам анализа, повторение правил чтения прямого слога; чтение слогов с буквами <i>м, с</i> , написанных Симой, предложения, составленного Ктототатомом; объяснение значения слова <i>поговорка</i> , чтение поговорки с интонацией радости и гордости; выяснение, в чем схожесть и различие слов <i>мама, мамочка, мамуля</i> . <i>Индивидуальная</i> — чтение текста повышенной сложности (читающими учащимися), подчеркивание известных букв.		<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа). «Печатание» изученных букв под звуковыми схемами слов: <i>миска,мышка,сом</i> .
38-39 П	Закрепление изученного						
40 П	Проверочная работа	25.10					
33 Ч	Звуки [м], [м'] (с.78)	26.10	Общее представление о согласных. Звуки [м],[м']. Буква <i>Мм</i> . Звуковая модель	Познавательные: <i>общеучебные</i> . - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирован не знания; <i>логические</i> -- основы смыслового чтения художественных	<i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; чтение учителем стихотворения А. Барто «Игра в слова», выделение звуков, которые «играют»; освоение позиционного принципа		

41 П	Буква <i>Мм</i> (с.20 -21).		слова. Многозначное слово <i>молния</i> . Позиционный принцип чтения	<p>текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.</p>	<p>чтении (называние звуков в слогах, протяжное произнесение слогов: <i>ма, мо, му, мы, ми</i>); объяснение значения слова <i>молния</i>; выполнение упражнения в договаривании слога до целого слова; анализ звуков [м], [м'], звуковой анализ слова <i>мимоза</i>, деление на слоги; в составленном рассказе назвать слова, которые начинаются с мягкого звука и с твердого звука.</p> <p><i>Работа в парах</i> — участие в коммуникативно-речевой ситуации по сюжетной иллюстрации «Мама с дочкой готовят завтра и накрывают на стол».</p> <p><i>Коллективная</i> - выводы: звуки [м], [м'] — согласные, буква Мм, обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной; согласный перед буквами <i>а, о, у, ы, э</i> читается твердо, а перед <i>и</i> - мягко. <i>Индивидуальная</i> - чтение слогов с буквой. составление рассказа, озаглавление, чтение стиха.</p>		
34 Ч	Звуки [с], [с'] (с.79)	27.10	Звуки [с], [с']. Буква <i>Сс</i> . Звуковая модель слова. Дикция. Чистоговорка. Приемы чтения слога. Устойчивое выражение: <i>Мы сами с усами</i>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - составление устного рассказа о семье; чтение заголовка «Школа», записанного акрофонически.</p> <p><i>Коллективная</i> - вывод: звуки [с], [с'] - согласные, буква <i>Сс</i>, обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной.</p> <p><i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; опробование приемов чтения слога: чтение по следам</p>		
42 П	Буква <i>Сс</i> . (С.22-23)						

				<p>адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Л и ч и о с т н ы е: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>анализа (составил слово - прочитал его), чтение с опорой на артикуляцию звуков (посмотри на первую букву, приготовься назвать согласный звук (ротосмыкатель), потом широко открой рот для звука [а], произнеси слог сразу на одном выдохе), чтение с ориентировкой на гласный (смотри на гласную, следующую за согласной, помни, что согласные перед <i>и</i> произносятся мягко); чтение и разбор предложения: <i>Мы сами с усами</i>: выполнение дикционных упражнений (правильное и четкое произнесение звуков в чисто говорках: <i>У Сени и Сани в сетях сом с усами. Шла Саша по шоссе и сосала сушку</i>); выполнение упражнений в слышании звуков [с], [с']; ело то-звуковой анализ слов <i>слон, лисичка, ослик, мишка</i>, выделение звука [с], обозначение его буквой; чтение слов: <i>Сима, мы, сам, сама, сами, мыс</i>; составление и чтение слогов с буквой <i>с (са - со — сэ — су - сы - си)</i></p>		
35 Ч	Звуки [н], [н']. (с.80)	28.10	<p>Звуки [н], [н']. Буква <i>Нн</i>. Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собственные: заглавная буква в именах людей.</p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на</p>	<p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций; составление звуковых схем слов <i>ноты, нитки</i> (выделение звуков [н], [н'], их сравнение и характеристика); выполнение упражнений в распознавании звуков (имена каких, коротышек начинаются со звуков ["]-[^н]? Названия каких предметов содержат звуки [н], [н']?), в чтении слогов: <i>на, ни, ны</i>; выразительное чтение предложений и од рисунком; составление слов из рассыпанных</p>		
43 П	Буква <i>Нн</i> (с.24-25).						

				<p>уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные : <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; ' задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>букв: <i>Н-и-И-а</i>; чтение слов <i>Нина, Анна и др.</i></p> <p><i>Коллективная</i> вывод: звуки [н], [н¹] похожи по звучанию - оба согласные; язык, прижимаясь к верхним зубам, образует преграду выходящему воздуху; но [н] - твердый звук, а [н¹] - мягкий; в сочетании с буквой и - читается мягко, а с буквами <i>а, о, у, ы</i>- твердо; затем посмотреть на гласную и согласную буквы и произнести звуки, ими обозначенные, вместе на одном выдохе: только в сочетании гласных с согласными получаются новые слова; у слов <i>девочка: Нина, Инна</i> - разное значение: словом <i>девочка</i> можно назвать всех девочек, что помогает различить девочек и мальчиков, а слово <i>Нина</i> принадлежит только одной девочке - это имя собственное; изменение одной буквы или изменение порядка букв в слове меняет смысл, значение слова.</p> <p><i>Коллективная / индивидуальная</i> - чтение слов, чтение текста, загадки, составление рассказа «Мы сами».</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

2 ЧЕТВЕРТЬ

36 Ч	Звуки [л], [л].	9.11	П. Носов. «Незнайка на Луне». <i>Телескоп, линза.</i>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний: <i>логические</i> —</p>	<p><i>Фронтальная</i> - рассматривание иллюстраций к книге Н. Носова «Незнайка на Луне»; решение речевой задачи для Знайки: расскажи о</p>		
---------	-----------------	------	---	---	--	--	--

44 П	Буква Лл (с.26-27).	9.11	<p><i>обсерватория.</i> Звуки [л], [л']. Буква <i>Лл</i>. Позиционный принцип чтения. Устойчивое выражение <i>сила мысли</i></p>	<p>основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>Луне так, чтобы коротышкам захотелось на ней побывать; решение речевой задачи для Незнайки: объясни, почему ты не хочешь лететь; объяснение значения слов <i>телескоп, линза, обсерватория, устойчивого выражения сила мысли</i>; выполнение логических упражнений (как назвать одним словом: лоси, слоны, лисы, ослы); чтение слогов: <i>ла - ло - лу</i>; чтение текста с буквой <i>Лл</i> обратная внимание на предложение с восклицательным знаком. <i>Индивидуальная</i> - звуковой анализ слов со звуками [л], [л'], обозначение этих звуков буквой <i>Лл</i> в словах: <i>Луна, лита</i>; выполнение упражнений в чтении слов по слогам и целыми словами с ориентировкой на знак ударения</p>		
37 Ч	Чтение предложений и текстов. Игры со словами (с.82-83)	10.11	<p>Буквы <i>М, С, Н, Л</i> Сложные слова с <i>само-</i>.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки</p>	<p><i>Фронтальная</i> - рассматривание иллюстраций; выполнение упражнений в чтении слов и слогов, в договаривании слога до целого слова (<i>Ма ... , сан ... , мис ...</i>); чтение скороговорок . <i>Индивидуальная</i> — чтение текстов с изученными буквами</p>		
45 П	Закрепление изученного	10.11					

38 Ч	Звуки [т], [т']. (с. 84-85)	11.11	Звуки [т], [т']. Буква <i>Тт</i> . Многочисленность слов <i>Тюбик, труба</i>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> — основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможности различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> - выделение звуков [т], [т'] в словах <i>Тюбик, Торопыжка</i>, сравнение звуков, выполнение упражнений в слышании звуков и обозначение их буквой <i>Тт</i>; объяснение значения слов <i>Тюбик</i> (.малыш-коротыш) и <i>тюбик</i> (тюбик краски), <i>труба</i> (труба, через которую идет дым; музыкальный инструмент; подзорная труба); выполнение упражнений в чтении слогов и слов с буквой <i>Тт</i></p> <p><i>Работа в паре</i> — составление и чтение слов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – составление рассказа по картинке, чтение текста.</p> <p><i>Коллективная</i> - вывод: читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и произносить его, плавно соединяя с первым.</p>		
39 Ч	Звуки [к], [к']. Упр. в чтении. Игры со словами	14.11	Звуки [к], [к']. Буква <i>Кк</i> . Звуковая модель слова. <i>Цирк, арена цирка, артист цирка, цирковой костюм клоуна</i>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формули-</p>	<p><i>Фронтальная</i> рассматривание иллюстраций; работа с моделью слова клоун, <i>кепка</i>; участие в игре «Живые слоги» (изображение букв движениями, составление слогов, чтение); чтение слов, текста по слогам и целыми словами; озвучивание акрофонической схемы слова <i>тарелки</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение предложений о клоунах, о цирке.</p> <p><i>Работа в парах</i> - составление слов <i>Фронтальная</i> — слушание, рассматривание иллюстрации, ответы на вопросы по содержанию.</p>		
48 П	Буква <i>Кк</i> .) Загадки слов						

				<p>ровать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.</p>			
48 П	Закрепление изученного	15.11		<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать воз-</p>	<p><i>Фронтальная</i> - выполнение слого-звукового анализа слов (назвать слова со звуками [в], [в*] в начале и середине слова); составление звуковой схемы слов <i>Рома, вилка</i>; участие в игре-соревновании «Кто больше?»; чтение текста «Ворона» с предварительной разработкой партитуры чтения: постановка ударения и лиги в словах; быстрое</p>		

				<p>можность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>чтение коротких слов.</p> <p><i>Работа в парах</i> - разыгрывание диалога по тексту «Ворона»; выполнение дикционных упражнений (прочитать медленно, целыми словами, в темпе устной речи, скороговоркой).</p>		
40 Ч	«Узелки на память». (с.90-91)	16.11	<i>Цирк. Дрессура. Дрессировщик.</i> Приемы чтения слов	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи. Личностные: осознают значимость чтения; вы-</p>	<p><i>Фронтальная</i> — рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы; выполнение упражнения по тематической классификации слов (птицы, рыбы, млекопитающие), упражнений на соотнесение звуков и букв (выбрать литературного героя и от его имени рассказать веселую историю об изученных звуках и буквах), заданий по классификации изученных букв. <i>Индивидуальная</i> — составление слов из данных букв и слогов (<i>по выбору</i>); чтение текстов повышенной сложности.</p> <p><i>Работа в парах</i> — чтение диалогов, используя, при выборе приема чтения, пометы (знак ударения, дуга, «крышечка»); участие в игре «Лото».</p>		
49 П	Буквенная мозаика. Пиши, да не спеши. (с.40-41)						

				сказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника			
41 Ч	Звуки [р]. [р']. (с.92)	17.11	Звуки [р], [р'] Буква Рр. Звуковая модель слова, <i>турист</i> .	<p><i>Познавательные: общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i>. — основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><i>Коммуникативные: уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> - рассматривание рисунка; объяснение значений слов <i>турист, туристы</i>; звуковой анализ турист, рак (выделение звуков [р], [р'], сравнение, характеристика); выполнение звуковых упражнений (перечислить предметы содержимого рюкзака, в названиях которых есть звуки [р], [р']); чтение слов: <i>нора-норка, смотрит, смотрит</i>, чтение текста «Туристы» с творческим заданием (предложение «Там ...» закончить с помощью заданного рисунка).</p> <p><i>Работа в парах:</i> составить рассказ со словами данными внизу страницы.</p>		
50 П	Буква Рр. (с.42-43)						
42 Ч	Звуки [в], [в']. (с.93)	18.11	Звуки [в], [в']. Буква Вв. Звуковая модель слова <i>вилка, ворона</i>	<p><i>Познавательные: общеучебные</i> — овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> — построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять) учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оце-</p>	<p><i>Фронтальная</i> — рассматривание рисунков, буквы Вв; слогозвуковой анализ слов <i>ворона, вилка</i> (анализ, сравнение, характеристика звуков); объяснение значения слова <i>вилка</i>; чтение слов: <i>вор- ворона, Вика- вилка</i> (обратить внимание на орфоэпическое произнесение слова: пишется «ворона», читается [варона]); ответы на вопросы по тексту. <i>Индивидуальная:</i> чтение текста «Ворона».</p>		
51 П	Буква Вв (с.44-45).						

				<p>нивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.</p>			
43 Ч 52 П	<p>Звуки [п], [п']. (с.94_95)</p> <p>Буква <i>Пп</i>. (с.48-49)</p>	21.11	<p>Звуки [п], [п']. Буква <i>Пп</i>. Звуковая модель слова. Слова-омонимы (<i>пила, лук</i>). <i>Парник</i></p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> — звуковой анализ слов со звуками [п], [п'], обозначение звуков буквой <i>Пп</i>; ответы на вопросы; рассматривание содержания картинки, составление устного рассказа по ней; выделение слов со звуками [п], [п']; объяснение значений слов <i>пила</i> (инструмент, действие), <i>лук</i> (огородное растение, старинное оружие для метания стрел в виде гибкой дуги, стянутой тетивой), <i>парник</i>-...; чтение текста, слогов и слов с буквой ; изображение наглядного образа буквы <i>Пп</i>; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> чтение слов и текстов.</p>		
53 П	Закрепление изу-	22.11		<p>Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и усло-</p>	<p><i>Работа в парах</i> - разыгрывание диалога по тексту «Ворона»; вы-</p>		

	ченно (с.46-47)			виями се реализации.	полнение дикционпых уп- ражнений (прочитать медленно, целыми словами, в темпе устной речи, скороговоркой).		
44 Ч 54 П	Звуки [г], [г']. (с.96-97) Буква Гг. (с.50-51)	23.11	Звуки [г], [г']. Буква Гг. Звуковая модель слова. Правила чтения. Словаа -антонимы. <i>Гигант, гигант- ский</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочи- танного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать прави- ло в планировании и контроле способа ре- шения; адекватно воспринимать оценку учи- теля; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспек- тивной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Индивидуальная</i> - выполнение зву- ковой схемы слов <i>грибы, гири</i> , под- писывание знакомых букв под схе- мами слов. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; ознакомление с буквой Гг; чте- ние слогов в буквенных карточ- ках, текста «Гигант!» с озвучива- нием акрофонической схемы слова <i>до- мик</i> ; объяснение значений слов <i>гигант, гигантский</i> ; участие в игре «Я начну, а ты продолжишь» (под- бор слов, противоположных по смыслу). <i>Коллективная</i> – в ы в о д ы : звуки [г], [г'] похожи. Они согласные, так как при произнесении корень язы- ка образует преграду выходящему воздуху, но [г] — твердый звук, а [г'] - мягкий		
45 Ч	Парные по глухости и звонкости звуки [г], [к]. (с.98-99)	24.11	Звуки [г], [к]. Звуки, парные по звонкости - глухости. <i>Роса умыла траву.</i> Распевки. Риф- мовки.	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формирование необходимого уровня читатель- ской компетентности; овладение техникой чте- ния, приемами понимания прочитанного; осо- знанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирова- ние знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных, текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений;	<i>Фронтальная</i> - чтение рассказа «Артисты», текста «Па лугу», запи- санного с помощью букв и пикто- грамм, текста повышенной сложно- сти «Незванная гостья», слов в стол- биках; произнесение звуков [г], [к]; выполнение логических упражне- ний на обобщение; отгадывание шарады; объяснение значения вы-		

55 П	Закрепление изученного (с.52)			<p>установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>ражения «<i>роса умыла</i>»; хоровое чтение распевок с установкой: тихо, медленно, громко, быстро; отгадывание загадки.</p> <p><i>Коллективная</i> — в ы в о д ы : органы речи работают одинаково: язык образует преграду выдыхаемому воздуху, но звук [г] произносится громко, с голосом, а [к] - тихо, без голоса; звуки [г], [г'], которые произносятся с голосом, называются звонкими, а звуки [к], [к*], которые произносятся без голоса, только с шумом, называются глухими.</p> <p><i>Индивидуальная</i> выполнение звукового анализа с выделением звуков [г], [к]; запись слов на доске с помощью учителя: <i>цветы, трава, солнце, пела</i>; придумывание рифмовок; изображение модели слова лист</p>		
46 Ч 56 П	<p>Упражнения в чтении. Игры со словами (с.100-101)</p> <p>Закрепление изученного (с.53)</p>	25.11	зоомагазин. Буквы Р, П, Г, К	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя;</p>	<p><i>Фронтальной</i> -- объяснение значения слова, <i>зоомагазин</i>;</p> <p>чтение слов, текста «Аквариум», материала повышенной сложности; выполнение логических упражнений на обобщение, классификацию; разучивание скороговорки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> — рисование витрины магазина с помощью символических изображений.</p> <p><i>Фронтальная</i> - слушание, рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы.</p>		

				оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника			
Буквы е, ё, ю, я							
47 Ч	Буква <i>Ее</i> в начале слова и после гласных (с.102)	28.11	Звуки [й'э]. Буква <i>Ее</i> . <i>Лапы, лапки</i> . Омонимичные формы	Познавательные: <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	<i>Фронтальная</i> — выполнение речевой гимнастики на материале чистоговорок, считалок, скороговорок; отгадывание загадки; чтение слов с буквой <i>е</i> , текстов «Каникулы», «Кто Егор?»; участие в игре «Доскажи словечко» (добавить к букве <i>е</i> другую букву или слог, чтобы получилось слово: <i>...ли, ...м, красивы...</i>); разгадывание ребуса; составление рассказа; объяснение омонимичных форм, значений слов <i>лапы, лапки</i> ; выполнение упражнения в правильном использовании слов. <i>Индивидуальная</i> — «печатание» и чтение слова <i>ель</i> (обратить внимание на слитное прочтение звуков [й'э]). <i>Коллективная</i> - в ы в о д : буква <i>Ее</i> в начале слова и после гласных обозначает двойной звук [й'э]. Звук [й'] - согласный, звонкий, а звук [э] - гласный.		
57 П	Буквы <i>Е,е</i> (с.54-55)						
58 П	Повторение. Проверка зна-	29.11					

	ний.						
48 Ч	Буква <i>Её</i> в начале слова и после гласных. (с.103)	30.11	Звуки [й'о]. Буква <i>Её</i> . <i>Ежик, ёришк.</i> Многозначность слова <i>ери</i> .	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i>. - основы смысла одного чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> - выполнение логических упражнений на соотношение целого и части; составление предложений со словами <i>её, его, моё, твоё.</i>, объяснение значений слоги <i>ёжик, ёришк</i>, чтение текста «Спор у елки».</p> <p><i>Коллективная</i> - вывод: буква <i>Её</i> в начале слова и после гласных обозначает двойной звук [й'о]. Звук [й']- согласный, звонкий, а звук [о] - гласный; буквы <i>е</i> и <i>ё</i> похожи, только у буквы <i>ё</i> сверху есть две точки; буква <i>ё</i> всегда ударная</p>		
59 П	Буквы <i>Ё,ё</i> (с.56-57)						
49 Ч	Обозначение мягкости согласных буквами <i>е,ё</i> . Чтение слов с буквами <i>е,ё</i>	1.12	Звук [э]. Буква <i>Ее</i> после согласных Омонимичные формы: село, село.. Родственные слова: мел, мелет, мельница.. Прошлое русского народа: как жили русские крестьяне, чем	<p>Познавательные: <i>общееучебные</i> — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> — построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учи-</p>	<p><i>Фронтальная</i> - отгадывание загадки; чтение слогов и слов с буквой <i>е</i> после согласной: <i>ме, не, се, бе, де; мел, пел, сел, белка, наде;</i> чтение текстов «Село», объяснение значения омонимичных форм: <i>село, село</i>, устойчивых выражений <i>молоть языком.</i> <i>жить и согласии с природой, будет сыну рубашка и кашка</i>, слова <i>село</i>; рассматривание иллюстраций; подбор слов, близких по зна-</p>		

60 П	(с.104-105) Письмо слов с буквами е, ё (с.58-59)		занимались люли..	<p>тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>чению к слову <i>село</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - выполнение звукового анализа слов <i>мел, мёл</i>.</p> <p><i>Коллективная</i> — вывод: буква <i>е</i> после согласной в слове обозначает звук [э], а пишется <i>е</i>; согласная перед буквой <i>е</i> читается мягко</p>		
50 Ч	Чтение слов с изученными буквами. (с.106-107)	2.12	<p>Звук [о]. Буква <i>Её</i> после согласных. <i>Плёт, мелет языком, жить в согласии с природой, село, будет сыну рубашка и кашка.</i></p> <p>Слова, близкие по значению.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Индивидуальная</i> запись слова <i>мел</i> из букв разрезной азбуки.</p> <p><i>Коллективная</i> - в ы в о д ы : буква <i>ё</i> после согласной в слове обозначает звук [о], а пишется <i>ё</i> согласная перед буквой <i>ё</i> читается мягко.</p> <p><i>Фронтальная</i> — слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам, ответы на вопросы.</p>		
61 П	Закрепление изученного (с.60)						
51 Ч	«Узелки па память».	5.12	<p>Буквы <i>Р, В, П, Г, Е, Ё</i>.</p> <p>Позиционное</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой</p>	<p><i>Фронтальная</i> ответы на вопросы; составление устных рассказов о летнем отдыхе и любимых заняти-</p>		

62 П	Игры со словами. (с.108-110) Закрепление изученного (.61)		чтение слов и слогов. <i>Рыба клевала.</i> Родственные слова: <i>плот, плотник</i>	чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> — основы смыслового чтения художественных текстов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	ях детей летом; чтение текста «На реке Волге», текстов повышенной сложности; выполнение упражнений в позиционном чтении слогов и слов; участие в игре «Рифмовки»; объяснение значения выражения <i>рыба клевала, слов плот, плотва..</i> <i>Работа в парах</i> — отгадывание и загадывание загадок		
63 П	Закрепление изученного Буквенная мозаика	6.12			<i>Работа в парах</i> - разыгрывание диалога по тексту «Ворона»; выполнение дикционных упражнений (прочитать медленно, целыми словами, в темпе устной речи, скороговоркой).		

	(с.62-63)						
52 Ч	Звуки [б], [б']. Парные по звонкости и глухости звуки (ч.2, с.4-5)	7.12	Звуки [б], [б']. Буква Бб. Звуковая модель Слова Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п']. <i>Барабан, барабанил, барабанные, барабанищик</i>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> основы смыслового чтения художественных текстов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> - чтение слогов с буквой б: бо — бу- бе, бе — бё-би ...; текста (с. 4) с элементами драматизации; участие в игре «Собери слово»; выполнение упражнения в звуковом анализе слов; слушание сказки А. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик» (чтение учителем)</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа с моделью слова билет (анализ звукового состава слова, его запись буквами).</p> <p><i>Работа в парах</i> — разыгрывание диалога.</p> <p><i>Коллективная</i> - в ы вод ы: звуки [б], [б] согласные, так как при их произнесении губы образуют преграду выходящему воздуху; они звонкие, так как в их произнесении участвует голос', звуки [б], [б'] обозначаются буквой Бб — согласной; имена сказочных героев пишутся с большой буквы</p> <p><i>Фронтальная</i> — чтение слов в столбцах; наблюдение за согласными на конце слова; объяснение значений слов <i>барабан, барабанил, барабанные, барабанищик</i>; слушание сказки «Баран и барабан»</p> <p>Чтение скороговорки.</p>		
64 П	Буква Б б. Правописание слов с парными согласными (ч.2, с.4-6)						
53 Ч	Звуки [з], [з']. (с.6-7)	8.12	Звуки [з], [з']. Буква Зз. Звуковая схема слова	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного;</p>	<p><i>Индивидуальная</i> — выполнение упражнений в выделении звуков [з], [з'] из слов <i>зима, изба</i>, их ана-</p>		

65 П	Буква Зз (с.7-8).			<p>формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> — основы смыслового чтения художественных текстов; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранить учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.</p>	<p>лиз; составление и «печатание» слов из разрезной азбуки: <i>зима, Зина, зубы, зубры, роза, заноза. Роза</i>; выполнение заданий: разделить слова на слоги, прочитать по следам слогового анализа с последующим перечитыванием целыми словами; нахождение буквы Зз на буквенной карточке. <i>Коллективная</i> — выводы: звук [з] - согласный, так как зубы почти сжимаются, кончик языка сближается с зубами и воздух с трудом проходит сквозь узкую щель; звук [з] - твердый, звук [з'] - мягкий; для обозначения звуков [з], [з'] используется буква Зз. <i>Фронтальная</i> - подбор слов со звуками [з], [з'], их характеристика; чтение слогов с буквой з: <i>зу-за-зо: зы. – зи; зэ -зе; зо — зё</i>; ответы на вопросы.</p> <p><i>Работа в паре</i> - чтение и отгадывание загадок; чтение текста с творческим дополнением.</p>		
54 Ч 66 П	<p>Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с']</p> <p>Упражнения в чтении (с.8-9)</p> <p>Правописание слов парными со-</p>	9.12	<p>Парные звуки по звонкости-глухости [з] и [с], [з'] и [с'].</p> <p><i>Зуб - суп, коза - коса.</i></p> <p>Согласная на конце слова</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> - совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p><i>Фронтальная</i> участие в играх «Осторожно! Не ошибись!», «Доскажи словечко»; ответы на вопросы; наблюдения над правописанием согласной на конце слов: <i>глаз — глаза - глазок</i> (обратить внимание, что во всех словах значение слова <i>глаз</i> сохраняется).</p> <p><i>Индивидуальная</i> — чтение слов в столбцах различным тембром (громко, тихо): <i>зуб — суп, коза — коса</i></p>		<p><i>Индивидуальная / фронтальная/ групповая</i> (самостоятельная работа). Рисование, обведение, составление слов с буквой Зз, перечитывание текстов и пословиц.</p>

	гласными звуками З-с (с.9)			Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника			
55 Ч 67 П	Повторение –мать учения (с.10-11) Правописание слов с парными согласными звуками З-с (с.10)	12.12	<i>Ребус, загадка, скороговорка.</i> Буквы <i>З, Б</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	<i>Коллективная</i> -выводы: буквы <i>з и с</i> обозначают парные звуки по звонкости-глухости; звонкие произносятся с голосом, громко, а глухие — без голоса, тихо. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; объяснение значения слов <i>ребус, загадка, скороговорка.</i> <i>Работа в паре</i> - чтение слогов, слов, текстов с изученными буквами <i>З, Б</i>		
68 П	Закрепление изученного (с.11)	13.12					
56 Ч	Звуки [д], [д'], [д'']. Парные по глухости и-звонкости согласные звуки д-т (с.12-13)	14.12	Звуки [д], [д']. Буква <i>Дд</i> . Звуковая схема слова Звуки [д]-[т], [д']-[т'] - парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Буква <i>д</i> в конце слова	Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оце-	<i>Работа в паре</i> - чтение и отгадывание загадок; участие в игре со скороговорками. <i>Фронтальная</i> — чтение слогов по слоговой таблице: <i>да - ду - ды, ди - де - дё</i> ; слов с буквой <i>Дд</i> , текста «Дубок». <i>Индивидуальная</i> - запись заголовка текста; заполнение звуковой схемы слова <i>дубок</i> .		

69 П	Буква <i>Дд</i> . Правописание слов с парными согласными звуками Д-т. (с.12-14)			<p>нивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Коллективная</i> -выводы: звуки [д], [д'] согласные; язык как бы стучит, «долбит» о верхние зубы - [д], ударяет помягче - [д']; звуки [д], [д'] обозначаются согласной буквой <i>Дд</i>.</p>		
57 Ч	Звук [ж] Правописание слов с буквосочетанием ЖИ (с.14-15)	15.12	<p>Звук [ж], буква <i>Жж</i>. Слово как название предмета, действия, признака. Жанр литературного произведения. Жанровое своеобразие художественного произведения. Слог <i>жи</i>. Многозначность слов: <i>сережки, золотой</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Групповая работа</i> — заполнение моделей слов, чтение слогов, слов, текста; сочинение рассказа по картинке.</p> <p><i>Фронтальная</i> — выделение звука [ж] из слова <i>жук</i>; выполнение упражнений в правильном произнесении звука [ж]; чтение текстов «Кто где живет?»; « Жук и жаба» (обратить внимание на то, что слово может являться названием предмета, действия, признака); рассматривание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; определение жанрового своеобразия текста.</p> <p><i>Коллективная</i> -выводы: звук [ж] звонкий твердый согласный; слово может являться названием предмета, действия, признака; слог <i>пси</i> пишется с буквой <i>и</i>.</p> <p><i>Работа а парах</i> - составление продолжения истории, как помирились жук и жаба.</p>		
70 П	Строчная-буква ж (с.15)						
58 Ч	Мои первые книж-	16.12	<p>Позиционное чтение. <i>Детские игры, спортивные</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i>. - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого</p>	<p><i>Работа в паре</i> - решение коммуникативно-речевой ситуации «Приглашение в гости» (рассказать, как</p>		

71 П	ки. (с.16-17) Заглавная буква Ж (с.16)		<i>игры.</i> Много- значность слов <i>шашка</i>	высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетент- ности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оце- нивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : коорди- нировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему реше- нию в совместной деятельности. Личност- ные: высказывают свою точку зрения и ува- жают мнение собеседника	приглашать друзей на именины). <i>Индивидуальная</i> - составление уст- ного рассказа о любимых играх. <i>Коллективная</i> — составление рас- сказа по серии картинок «Кролик и жираф», озаглавливание рассказа. <i>Фронтальная</i> - чтение текстов «Спортсмены», «Именины Кроли- ка» (обратить внимание на чтение целыми словами, плавное слоговое чтение с ориентировкой на знак ударения); ответы на вопросы; вы- яснение значения выражений <i>дет- ские игры, спортивные игры, слова шашки</i>		
59 Ч	Загадки слов. Ве- сёлые кар- тинки (с.18-21)	19.12					
72 П	Правопи- сание слов с буквосо- четанием ЖИ (с.17)						
73 П	Закрепле- ние изу- ченного (с.18)	20.12					
60 Ч	«Узелки на па- мять». Иг-	21.12	Буквы <i>З, Б, Д, Ж.</i> Гласные буквы, которые обозна-	Познавательные: <i>общеучебные</i> — форму- лирование ответов на вопросы; осознан- ное и произвольное построение речевого высказы-	<i>Фронтальная</i> — выполнение уп- ражнений на классификацию изу- ченных букв, на скорочтение (<i>Д</i> -		<i>Индивидуальная</i> (са- мостоятельная рабо- та). Чтение и пересказ

74 П	ры со сло- вами. (с.22-23) Буквенная мозаика (с.19)		чают мягкость предшествующе- го согласного. Согласные, кото- рые обозначают только твердый звук. Парные со- гласные по звон- кости-глухости. Мотивирован- ность имен ска- зочных персона- жей <i>Снегурочка</i> , <i>Золушка</i> . <i>Дюймо- вочка</i>	вания в устной форме; формирование необхо- димого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами пони- мания прочитанного; <i>логические</i> — совершен- ствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оце- нивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зре- ния и уважают мнение собеседника	<i>два, двор, дрова, дверка, дровосек</i> ; З — <i>за, зуб, зонт</i> ; С — <i>сон, снег, сне- га, сугроб, сугробы</i> ; З — <i>зал, звал,</i> <i>лвали, узнали</i>); чтение сказки «Сне- гурочка» («по цепочке»); раскры- тие мотивированности имен ска- зочных героинь (<i>Снегурочка, Зо- лушка, Дюймовочка</i>), их значения. <i>Индивидуальная</i> — чтение сказки «Снегурочка» (разметка трудных слов)		рассказа «Жаворо- нок»
61 Ч 75 П	Буква <i>Я</i> в начале слова и после гласных. Обозначе- ние мяг- кости со- гласных с помощью буквы <i>я</i> . (с.24-26) Буквы <i>Я,я</i> (с.20-21)	22.12	Буква <i>Яя</i> . Буква <i>я</i> - показа- тель мягкости предшеству- ющего согласного	Познавательные: <i>общеучебные</i> — форму- лирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказы- вания в устной форме; формирование необхо- димого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами пони- мания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оце- нивать правильность выполнения действия па уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : форму- лировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зре- ния и уважают мнение собеседника.	<i>Фронтальная</i> — рассматривание содержания иллюстраций к произ- ведению В. Сутеева «Яблоко»; чте- ние текста по произведению В. Су- теева «Яблоко» с творческим рас- сказыванием по содержанию иллю- страций; ответы на вопросы; озна- комление с буквой <i>Яя</i> ; разгадыва- ние кроссвордов; чтение слов, сло- гов: <i>на — ня, са - ся, ра -ря</i> . <i>Индивидуальная</i> - составление слов <i>яблоко, яблоки, яблоня</i> из разрезной азбуки. <i>Коллективная</i> — выводы: буква <i>я</i> — показатель мягкости предшеств- ующего согласного, в слогах она обозначает гласный звук [а]; после мягкого согласного в слогах [н'а]. [л'а] пишется буква <i>я</i> .		

62 Ч	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова (с.27-29)	23.12	Буква я после согласных	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской, компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> - выполнение упражнений в чтении слогов: <i>са — ся. да - дя, слов: мал - мял, вал - вял;</i> ответы на вопросы; выполнение логических упражнений «Узнай имена девочек» (по облику девочек и по ситуации определить их имена); чтение и объяснение значения пословиц: Добро помни, а зло забывай. Жизнь дана на добрые дела.</p> <p><i>Работа в паре</i> - составление рассказа про двух сестер.</p> <p><i>Фронтальная</i> — слушание, рассмотрение иллюстраций к рассказам о дружбе (по выбору учителя)</p>	1.Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру.	<i>Фронтальная / индивидуальная</i> (самостоятельная работа). Звуковой анализ слов
76 П	Закрепление изученного (с.22-25)						
63 Ч	Звуки [х], [х'] (с.30-31)	26.12	Звуки [х], [х']. Буква Хх	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на</p>	<p><i>Фронтальная</i> выделение звуков [х], [х'] в словах: <i>хохочут, хихикают;</i> ознакомление с буквой Хх; чтение слогов: <i>хи - ха - хо,</i> текста «На острове Хохотании»; ответы на вопросы; участие в игре «Поставь буквы правильно». <i>Работа в паре</i> — чтение слов: <i>горох, ворох...</i></p>		
77 П	Строчная буква х (с.26).						

				уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника			
78 П	Заглавная буква Х. Закрепление изученного (с.27)	27.12					
64 Ч	Мягкий знак-показатель мягкости согласных (32-33)	28.12	Буква ь. Обозначение мягкости согласного при помощи ь	Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия па уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	Фронтальная – ознакомление с буквой ь; отгадывание загадки: как превратить слово, называющее группу певцов, поющих вместе, участие в играх «Кто быстрее придумает слово?» (подобрать слова с ь, обратить внимание на значение слов <i>букварь, словарь</i>), «Реши «арифметическую» задачу (прибавить и отнять в слове ь); чтение текста «Весна» (посчитать в тексте количество ь); ответы на вопросы. <i>Коллективная</i> — выводы: буква ь не обозначает никакого звука, но указывает на мягкость согласного; па письме мягкость согласного обозначается ь.		
79 П	Буква ь. Правописание слов с мягким знаком-показателем мягкости (с.28-31)						

3 четверть

65 Ч	Звук [й']. (с.34-37)	12.01	Звук [и']. Буква <i>Йй</i> . Звуковая модель слова.	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> - участие в игре «Подскажи словечко»; выполнение звукового анализа слова <i>лейка</i>; ознакомление с буквой <i>Йй</i>; чтение слов: <i>твои — твой, свои — свой, руки мои - руки мой</i> (обратить внимание на изменение значения слов); рассматривание иллюстраций; объяснение значения слова <i>кран</i>; чтение и заучивание стихотворения Э. Мошковской; ответы на вопросы..</p> <p><i>Коллективная</i> -выводы: звук [й'] - согласный, так как язык прижимается к небу, образует преграду выдыхаемому воздуху; звонкий, так как произносится с голосом; мягкий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> чтение учащимися текстов.</p> <p><i>Фронтальная</i> - слушание, рассматривание иллюстраций к стихотворениям; ответы на вопросы</p>		
80 П	Буква <i>Й й</i> (с.32-35)						
66 Ч	Буква <i>Ю ю</i> в начале слова и после гласных (с.38-39)	13.01	Звук [й' у] в начале слова. Буква <i>Юю</i> . <i>Юна, юркая,, юннат, юрта, юнга</i>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия па</p>	<p><i>Фронтальная</i> - чтение текста «Юнга», стихотворения «Юлька», слов с буквой <i>т</i>; выполнение упражнения в чтении целыми словами, объяснение значений слов <i>юла, юркая,, юннат, юрта, юнга</i>; ознакомление с буквой <i>Юю</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - составление слова-отгадки <i>юла</i> из букв разрезной азбуки; выделение звука [й' у] в на</p>		

81 П	Буквы Ю,ю (с.36-37)			уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и унижают мнение собеседника	чале слова <i>юла</i> . <i>Коллективная</i> -выводы: буква <i>ю</i> в начале слова обозначает звуки [й'у]: [й'] - согласный, звонкий; [у] - гласный; буква Юю - гласная		
67 Ч	Буква <i>ю</i> после согласных (с.40-43)	16.01	Буква <i>ю</i> после согласных, Узелки на память, песенки, поговорки, игры, загадки.	Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> — чтение слогов с буквами: <i>а-я, э-е, о-е, ы-и</i> ; составление и чтение слогов: <i>на — ня, мэ - ме, ро — ре, ды — ди</i> ; чтение стихотворения «Хрюша любит букву <i>ю...</i> ». <i>Коллективная</i> - выводы: слоги <i>ня, ме, рё</i> начинаются с мягких согласных, на это указывают гласные <i>е, я, ё, и</i> ; буква <i>ю</i> тоже указывает на мягкость согласной		
82 П	Обозначение мягкости согласных буквой Ю (с.38)						
83 П	Буквенная мозаика. Проверка знаний (с.39)	17.01	Работа над пословицей, текстами. Чтение плавное слоговое и целыми словами.				
68 Ч	Узелки на память. Упр. в чтении (с.44-47)	18.01		Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оце-	<i>Фронтальная</i> : чтение текстов, стихов, загадок, поговорок, ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> : отгадывание загадок, чтение. <i>Коллективная</i> : работа с кроссвордами.		

84 П	Закрепление изученного (с.39)			<p>нивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
69 Ч	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши (с. 48-49)	19.01	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<i>Индивидуальная</i> - чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов		<i>Индивидуальная / фронтальная</i> (самостоятельная работа). Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов
85 П	Буква <i>Ш ш</i> Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши (с.40-43)			<p>нивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
70 Ч	Звук[ч]. Правописание слов с буквосочетаниями ча,чу (с.50-51)	20.01	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать</p>	<i>Индивидуальная</i> - чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов.		<i>Индивидуальная / фронтальная</i> (самостоятельная работа). Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов.
86 П	Буква Чч. Правописание слов с буквосочетаниями						

	четаниями ча,чу (с.44-45)			собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника			
71 Ч	Звук [щ]. Правописание слов с буквосочетаниями Ча-ща,чу-щу (с.52-53)	23.01	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<i>Индивидуальная</i> - чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов.		<i>Индивидуальная / фронтальная</i> (самостоятельная работа). Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов.
87 П	Буква Щщ. Правописание слов с буквосочетаниями Ча-ща,чу-щу (с.46-47)						
88 П	Упр. в правописание слов с буквосочетаниями Ча-ща,чу-щу (с. 48)	24.01		<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; употребление вежливых слов в речи; составление рассказов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> — построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать действие в соответствии с поставленной за</p>	<i>Фронтальная</i> - классификация звуков и букв; выяснение значений слов <i>алфавит, азбука, иероглифы</i> ; объяснение значения алфавитного порядка букв; рассмотрение страниц старинных азбук; выполнение упражнений на составление словообразовательных рядов слов, подобранных на заданные буквы алфавита.		

72 Ч	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами (с.54-55)	25.01	Чтение плавное слоговое и целыми словами. Значение слова хлеб.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i>: чтение текстов, стихов, загадок, поговорок, ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i>: отгадывание загадок, чтение.</p> <p><i>Коллективная</i>: работа: название хлебных растений.</p>		
89 П	Закрепление изученного (с.49)						
73 Ч	Звук [ц] (с.56)	26.01	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. Значение слова <i>энциклопедия</i> .	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Индивидуальная</i> — чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов,</p> <p><i>Фронтальная</i> - слушание, рассматривание иллюстраций; ответы на вопросы</p>		<i>Индивидуальная. фронтальная</i> (самостоятельная работа). Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов/)
90 П	Буква Цц, (50-51)						
74 Ч	Звуки [ф], [ф]. Парные по глухости –	27.01	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. Название	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> — чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов,</p> <p><i>Фронтальная</i> - слушание, рассматривание иллюстраций; ответы на</p>		<i>Индивидуальная. фронтальная</i> (самостоятельная работа). Выполнение зву-

91 П	звонкости согласные звуки в-ф (с.57-59) Буква Фф. <i>Правписание слов с парными согласными звуками в-ф</i> (с.52-53)		птиц..	тельской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	вопросы		кового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов/)
75 Ч	Разделительные Ъ и Ь (с.60-63)	30.01	Разделительный ь- Функция разделительного ь, правило его чтения в словах. Форма единственного и множественного числа имен существительных. Многозначность слова <i>перья</i>	П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> - совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> — участие в игре «Кто внимательный?»; ответы на вопросы; ознакомление с разделительным ь (выделение слов, похожих друг на друга: <i>Коля ~ колья, семя – семья, полет - польет</i> ; сравнение слов); выявление значения форм множественного и единственного числа имен существительных; объяснение значений слова <i>перья</i> . <i>Коллективная</i> -выводы: слова <i>Коля — колья, солю - солью</i> различаются по лексическому значению, по форме слова, звучанию; разделительный ь - показатель мягкости согласной — стоит между согласной и гласной, отделяет гласную от согласной. <i>Индивидуальная</i> - составление предложений по рисунку		
92 П	Буква ь. <i>Правписание слов с разделительным Ъ и Ь</i> (с.57-58)						

93 П	Закрепление изученного (с.54-56)	31.01	Разделительный ь. Функция разделительного ь, правило его чтения в словах. Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах. <i>Объезгорил</i>	<i>Познавательные: общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. <i>Регулятивные</i> ; принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные: уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные</i> : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> - разгадывание ребуса (должно получиться слово <i>сьем</i>); сравнение звучания слов: <i>сел—сьел</i> , сопоставительное чтение слов с ь и без него: <i>семь — съем, обед - объем</i>); наблюдение над значением приставок в однокоренных словах: <i>въезд, отъезд, подъезд</i> ; рассматривание рисунка с изображением поезда и шлагбаума; составление устного рассказа «Кто капусту съел?»; объяснение значения слова <i>объезгорил</i> . <i>Коллективная</i> -выводы: разделительный ь — показатель твердости согласной, стоит между согласной и гласной, отделяет согласную от гласной; приставки в однокоренных словах указывают на различные направления движения		
76 Ч	Узелки на память. Упр. в чтении. Наблюдения над словами. (с.64-67)	1.02	Чтение плавное слоговое и целыми словами.	<i>Познавательные: общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные: уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные</i> : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> : чтение текстов, стихов, ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> : чтение, отгадывание загадок, ребусов. <i>Коллективная</i> : работа: объяснение незнакомых слов, чтение ребусов, акрофонической записи, объяснение поговорок.		
94 П	Закрепление изученного (с.59-60)						

77 Ч 95 П	Повторение - мать учения. Слово-это знак. Значение слова (с.68-71) Буквенная мозаика. Закрепление изученного. Проверка знаний. (с.61-63)	2.02	Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Осмысление слова как знака, представителя, заместителя асши, действию, свойства. Дорожные знаки, звуковые и цветные символы. <i>Герб</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>постановка и решение проблем</i> — самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. Личности ы с: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Индивидуальная</i> — рассмотрение знаков, которые встречались в городе, дома, в магазине. <i>Фронтальная</i> — чтение стихотворения М. Пляцковского «Слово – это знак»; И.Токмакова «Значение слова», о «Знаках городов России», ответы на вопросы; выяснение значения слова <i>герб</i> . <i>Коллективная</i> — выводы: словом можно назвать, обозначить все, что мы видим вокруг, даже передать свое отношение к чему-ли		<i>(рефлексия)</i>
78 Ч 96 П	Старинные азбуки и буквари. (с.72-73) Отработка написания элементов букв (рабочая тетрадь»Пиши и красиво»с. 3-7)	3.02	О древнерусской азбуке. Звуки и буквы. Гласные и согласные. <i>Алфавит (азбука)</i> . Алфавитный порядок букв. <i>Иероглифы</i> .	П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают, мнение собеседника	<i>Коллективная</i> -выводы: алфавитный порядок букв помогает легко и быстро отыскать нужную букву в алфавите, удобно расположить слова в алфавитном порядке в различных справочниках и словарях; зная буквы, умея читать слова и предложения, сможем читать книги, потому что все рассказы, стихи, сказки записываются с помощью слов, предложений, которые составляют тексты; буквы старинных азбук отличаются от современных. <i>Фронтальная</i> - классификация звуков и букв; выяснение значений слов <i>алфавит, азбука, иероглифы</i> ; объяснение значения алфавитного порядка букв; рассмотрение страниц старинных азбук; выполнение упражнений на составление словообразовательных рядов слов,		<i>(рефлексия)</i>

					подобранных на заданные буквы алфавита.		
<i>Дополнительные каникулы</i>							
79 Ч 97 П	По страницам старинных азбук (74-75) Отработка написания элементов букв – главных линий с точкой (с.8-9)	13.02		<p><i>Познавательные: общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><i>Регулятивные</i>; принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><i>Коммуникативные: уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Личностные</i>: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			(рефлексия)
98 П	Отработка написания элементов букв – прямых линий с одним и двумя закруглениями и плавными линиями	14.02		<p><i>Познавательные: общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>	<p><i>Фронтальная</i> — участие в игре «Кто внимательный?»; ответы на вопросы; ознакомление с разделительным ь (выделение слов, похожих друг на друга: <i>Коля ~ колья, семя – семья, полет - польет</i>; сравнение слов); выявление значения форм множественного и единственного числа имен существительных; объяснение значений слова <i>перья</i>.</p> <p><i>Коллективная</i> -выводы: слова <i>Коля</i> — <i>колья, солю - солью</i> различаются</p>		(рефлексия)

	(с.10-15)			<p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>по лексическому значению, по форме слова, звучанию; разделительный <i>ь</i> - показатель мягкости согласной — стоит между согласной и гласной, отделяет гласную от согласной.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - составление предложений по рисунку</p>		
80 Ч 99 П	<p>Читаем сами.</p> <p>Народная пословица (с.76-77)</p> <p>Отработка написания элементов букв – прямых линий с петлёй внизу (с.16-17)</p>	15.02	<p>Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма.</p> <p>Осмысление слова как знака, представителя, заместителя асци, действия, свойства. Дорожные знаки, звуковые и цветные символы. <i>Герб</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i>: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.</p>	<p><i>Фронтальная</i>: чтение текстов, стихов, загадок, поговорок, ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i>: отгадывание загадок, чтение.</p> <p><i>Коллективная</i>: работа: название хлебных растений.</p>		(рефлексия)
81 Ч 100 П	<p>Обращение Л. Толстого к уч-ся Яснополянской школы (с.78)</p> <p>Обработка</p>	16.02		<p>П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие;</p>	<p><i>Фронтальная</i> - классификация звуков и букв; выяснение значений слов <i>алфавит, азбука, иероглифы</i>; объяснение значения алфавитного порядка букв; рассматривание страниц старинных азбук; выполнение упражнений на составление словообразовательных рядов слов, подобранных на заданные буквы алфавита.</p>		

	написания элементов букв-прямых линий с петлёй вверху и внизу (с. 18-19)			адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения			
82 Ч	Проверка читательских умений	17.02		<i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные</i> : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Индивидуальная</i> — чтение стихотворений В. Викторова, А. Фета; иллюстрирование произведения А. Фета. <i>Коллективная</i> — выводы: поэты, писатели умеют наблюдать, видеть необычное там, где простой человек проходит мимо, не замечая ничего интересного. <i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; рассматривание рисунка к стихотворению В. Жуковского; сравнение изображений колоска и дремлющего малыша, выявление общего в этих двух образах; объяснение выражения <i>колосок дремлет</i> ; участие в игре «Самый внимательный читатель».		
101 П	Отработка написания элементов букв- овалов и полуовалов (с.20-21)						
83 Ч	Упражнения в чтении	20.02		<i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения	<i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; чтение произведений юмористического характера; поиск в тексте особенностей юмористических произведений, слушание и рассматривание иллюстраций к юмористическим произведениям (по выбору учащихся), отгадывание загадок.		
102 П	Отработка написания элементов букв. Кроссворд						

	(с.22-23)			ния и уважают мнение собеседника			
103 П	Упражнения в написании букв (с.24-25)	21.02		<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - рассмотрение предмета с различных точек зрения; чтение загадок о временах года; составление рассказа о любимом времени года (по представлению) (обратить внимание на использование различных способов рассказа об увиденном).</p> <p><i>Коллективная</i> — выводы: когда человек пишет и говорит, он должен понимать, зачем, что и как он говорит, всегда представлять, видеть своего собеседника (реального или воображаемого) и понимать его интересы; слова помогают рассказать живо, интересно обо всем, что знаешь; Тюбик, Гуся, Цветик говорят об одном и том же времени года - осени, но изображают ее по-разному: один — красками, другой — звуками, третий — словами; художник слова изображает, передает свое настроение, чувства, свой взгляд на вещи, события, действия, а ученый объясняет их. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; рассмотрение рисунков, которые создали Тюбик, Гуся, Цветик; чтение стихотворения К. Бальмонта; слушание музыкального произведения; сравнение настроения поэта, художника и музыканта, композитора; сравнение научного (А. Плешаков «Знаешь ли ты?»). слушание и рассматривание иллюстраций к произведениям (по выбору детей)</p>		
Послебуквенный этап (18ч)							

«Азбука», «Про все на свете»-8ч.
Рабочая тетрадь «Пиши красиво» -10ч.

84 Ч 10 4 П	Про все на свете. (с.80-81) Отработка написания элементов букв. (с.26-29)	22.02	<i>Литература.</i> Пословицы: • <i>Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.</i> • <i>Книга не самолет, а за тридцать земель унесет.</i> • <i>Неграмотный - как слепой, а книга глаза и открывает</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>постановка и решение проблем</i> самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> - объяснение значения слова <i>литература</i> ; чтение и объяснение значений пословиц: <i>Книгу читаешь, как на крыльях летаешь. Книга не самолет, а за тридцать земель унесет. Неграмотный - как слепой, а книга глаза и открывает</i> ; ответы на вопросы; чтение произведений С. Маршака.	Иллюстрирование любимого рассказа (сказки)	
85 Ч 10 5 П	С чего начинается общение (с.82-83) Отработка написания элементов букв. (С.30-33)	24.02	Общение в мире людей. Как люди общаются? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; употребление вежливых слов в речи; составление рассказов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> — построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: <i>уметь</i> : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	<i>Фронтальная</i> - рассматривание содержания иллюстраций, их словесное описание; ответы на вопросы; применение вербальных и невербальных форм общения в различных речевых ситуациях. <i>Работа в паре</i> - составление и разыгрывание сценок общения. <i>Коллективная</i> — коллективный обмен мнениями по проблемам, чтение произведений А.Барто, С.Иванова, Б.Заходера..		

86 Ч 10 6 П	Умеет ли разговари- вать при- рода? Что, где, когда и почему? Удиви- тельное рядом (с.84-95) Отработка написания элементов букв.(34- 39)	27.02	Прием оживле- ния, одухотворе- ния предметов природы. Яркое представ- ление о предмете - основа образно- го слова. Эпите- ты, метафоры, сравнения - сред- ства художе- ственной вырази- тельности	П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознан- ное и произвольное построение речевого вы- сказывания в устной форме; овладение техни- кой чтения; <i>постановка и решение, проблем</i> — самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оце- нивать правильность выполнения действия па уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; координиро- вать действия по выполнению задания; дого- вариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: вы- сказывают свою точку зрения и уважают мне- ние собеседник	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; чтение стихотворений В. Берестова, Б.Заходера, Л.Квитко,И.Токмако- вой «Разговор старой ивы с до- ждем», рассказа М. Пляцков- ского. <i>Групповая</i> - разыгрывание сценок из жизни природы на основе про- читанного произведения		
10 7 П	Отработка написания элементов букв. (С.40-43)	28.02	Ответы на вопрос ПОЧЕМУ? Объ- яснение выра- жения: Вещи, как живые, говорят. Способы переда- чи содержания на наглядно- образ- ной основе	П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознан- ное и произвольное построение речевого вы- сказывания в устной форме; овладение техни- кой чтения <i>логические</i> — построение рассу- ждений. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседник Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; употреб- ление вежливых слов в речи; составление рас- сказов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> — построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать	<i>Фронтальная</i> - чтение текстов от- веты на вопросы; <i>Индивидуальная</i> : придумывание рассказа о вилке. <i>Индивидуальная</i> - рассмотрение предмета с различных точек зре- ния; чтение загадок о временах го- да; составление рассказа о люби- мом времени года (по представ- лению) (обратить внимание на ис- пользование различных способов рассказа об увиденном). <i>Коллективная</i> — выводы: когда человек пишет и говорит, он дол- жен понимать, зачем, что и как он говорит, всегда представлять, ви- деть своего собеседника (реально- го или воображаемого) и понимать его интересы; слова помогают рас-	1. Чтение произведе- ния, про- слушанного на уроке. 3. Выучить наизусть 1 по желанию	

				действие в соответствии с поставленной за	сказать живо, интересно обо всем, что знаешь; Тюбик, Гуся, Цветик говорят об одном и том же времени года - осени, но изображают ее по-разному: один — красками, другой — звуками, третий — словами; художник слова изображает, передает свое настроение, чувства, свой взгляд на вещи, события, действия, а ученый объясняет их. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; рассматривание рисунков, которые создали Тюбик, Гуся, Цветик; чтение стихотворения К. Бальмонта; слушание музыкального произведения		
87 Ч	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному (с.96-101)	1.03	Научный и художественный стиль изображения событий.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.</p>	; 1. Иллюстрирование того, что дети сами наблюдали в лесу, в городе, на отдыхе	
10 8 П	Отработка написания букв. Правописание имён собственных, слов с бук-						

	восочетанием ЧК					
88 Ч	Закрепление изученного			<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения <i>логические</i>— построение рассуждений.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседник</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; употребление вежливых слов в речи; составление рассказов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i>— построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать</p>	<p><i>Индивидуальная</i> — чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов,</p> <p><i>Фронтальная</i> - слушание, рассмотрение иллюстраций; ответы на вопросы</p>	Рефлексия
10 9 П	Отработка написания элементов букв.					
88 Ч	Книга природы. Сравни и подумай (с.102-105)	2.03		<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>постановки и решение проблем</i> — самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулирован» собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - выполнение разминки («Читалочка»); чтение текстов о звуках и следах в природе, из книги К. Ушинского «Розы» (учителем); ответы на вопросы.</p> <p><i>Групповая работа</i> - описание предмета (осеннего листа). <i>Коллективная</i> - вывод: обо всем, что видит человек, можно рассказать. Но ученые и поэты рассказывают поразному. Одни наблюдают, размышляют, рассуждают, стараются найти причину. Свои наблюдения записывают, составляют тексты. Это научные тексты. В них объясняется, что происходит, как и почему. Другие люди — поэты — изображают, рисуют, показывают.</p>	
10 9 П	Упр. В написании букв. Обозначение мягкости согласных буквами					

	Е,Ё,Я,Ю, И (с.48-51)			Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Они оживляют природу, предметы, как бы вдыхают в них жизнь, и окружающий мир начинает говорить с нами, как будто он сам живой.		
89 Ч	Большие и маленькие секреты Волшебство слова. Считалки и, сказки, загадки (с.106-117)	3.03	Секрет. Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами? С кем? Юмор, Считалочки, загадки, сказки, присказки.. Юмористические произведения для детей. Особенности юмористических произведений	Познавательные: <i>общеучебные</i> : формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	<i>Индивидуальная</i> - рисование (изготовление модели) цветика-семицветика, написание на каждом «лепестке» своих желаний. <i>Фронтальная</i> — определение названия, героев произведений по иллюстрациям, предложенным отрывкам произведений; ответы на вопросы. <i>Фронтальная / коллективная</i> - просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Большой секрет для маленькой компании», чтении «Об удивительных птицах».	Составление рассказа (выполнение фотомонтажа, коллажа) на темы: «Секрет семейного отдыха», «Маленький секрет большого праздника», «Кулинарный секрет», «Секреты семейного счастья» и т. п.	
11 О П	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (с.52-56)						
90 Ч	Семейное чтение (с.118-126)	6.03	Семейное чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; дого-	<i>Групповая</i> — составление рассказов о себе, своих увлечениях, о профессиях. <i>Коллективная</i> : чтение текстов А.Дмитриева, Ю.Дружникова, А.Майкова, С.Маршака, <i>Фронтальная</i> : чтение текстов Л.Толстого, К.Ушинского; ответы на вопросы; чтение сказок их сравнение. <i>Индивидуальная</i> : чтение стихотворения В.Берестова.		
11 П	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (с.57-61)						

				вариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника			
11 2 П	Проверочная работа	7.03	.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			

